

# VERENA GROPPER

## SOPRAN

Die aus Oberschwaben stammende Sopranistin Verena Gropper ist eine gefragte Solistin, vor allem im Bereich der Alten Musik. Sie arbeitete bereits mit Dirigenten wie Ton Koopman, Peter Neumann und Hermann Max und mit Orchestern wie der *Akademie für Alte Musik Berlin*, *Concerto Köln*, *L'arpa festante*, *Le Concert Lorrain*, dem *Händelfestspiel-Orchester Halle* oder dem *Nationaltheaterorchester Mannheim*. Unter anderem trat sie beim *Rheingau Musikfestival*, den *Händel-Festspielen Halle*, *Rhein Vokal*, den *Thüringer Bachwochen*, dem *MDR Musiksommer* und dem *Festival van Vlaanderen* auf und ist regelmäßig bei Konzerten im *Herkulesaal* der Münchener Residenz zu hören. Ein weiterer Schwerpunkt ihrer sängerischen Arbeit liegt im Ensemblegesang, in diesem Bereich arbeitet sie u.a. mit *Weser Renaissance*, dem *Vocalconsort Berlin*, und dem *Ensemble Polyharmonique*.

Verena Gropper studierte zunächst Schulmusik in Mannheim. Im Anschluss an das Schulmusikstudium führte ihr Weg über Graz nach Frankfurt, wo sie schließlich historischen Gesang bei Prof. Henriette Meyer-Ravenstein studierte. Weitere sängerische und künstlerische Impulse erhielt sie bei Heidrun Kordes, Sibylla Rubens, Peter Kooij und Kai Wessel.