

Die aus Oberschwaben stammende Sopranistin Verena Gropper studierte in Mannheim Schulmusik und Germanistik, in Graz Historischen Gesang und Barockgeige. An der Musikhochschule in Frankfurt am Main setzte sie diese Studien bei Henriette Meyer-Ravenstein (Gesang) und Michael Schneider (Kammermusik) fort. Zurzeit arbeitet sie mit Heidrun Kordes (Wiesbaden). Weitere sängerische und künstlerische Impulse erhielt sie durch Unterricht, Zusammenarbeit und Meisterkurse bei Sibylla Rubens, Peter Kooij, Kai Wessel, Jill Feldman und Monika Mauch.

Unter anderem arbeitet Verena Gropper als Solistin mit Ton Koopman, *Cantus Cölln*, *Concerto Köln*, Peter Neumann, der *Rheinischen Kantorei* (Hermann Max), *Musica fiata Köln*, *La Stagione Frankfurt*, *Le Concert Lorrain* und dem Nationaltheaterorchester Mannheim. Sie tritt bei Festivals wie den *Tagen Alter Musik Herne*, dem *Bachfest*, den *Thüringer Bachwochen*, dem *Rheingau Musikfestival*, den *Händel-Festspielen Halle*, dem *MDR Musiksommer* und dem *Festival Alte Musik Knechtsteden* auf.

Verena Gropper ist außerdem eine gefragte Solo-Ensemblesängerin und arbeitet mit dem *Orlando die Lasso Ensemble*, dem *Johann Rosenmüller Ensemble*, dem *Vocalconsort Berlin* und *teatro del mondo*. Im Dezember 2014 erschien eine Doppel-CD mit Solokantaten von Dietrich Buxtehude mit Ton Koopman und dem *Amsterdam Baroque Orchestra*. Verena Gropper ist Gewinnerin des internationalen Gebrüder-Graun-Wettbewerbs 2009.

Verena Gropper
Kastellstraße 5
60439 Frankfurt
Tel. 069/84771970
Mobil: 0163/2598249
Email: info@verenagropper.com
www.verenagropper.com